

## Hygienekonzept Chorvereinigung Weil der Stadt, Stand 01.07.2020

### 1. Daten auf einen Blick

Raumname	
Name des Ensembles / Vereins	Chorvereinigung Weil der Stadt
Raumgröße/-höhe oder verfügbare Fläche	198 m <sup>2</sup>
dadurch mögliche Gruppengröße	49 Personen
Probenzeit und -dauer	19:30 Uhr bis max. 22:00 Uhr mit Lüftungspausen
Möglichkeit zum Händewaschen/-desinfektion	ja
Lüftungsmöglichkeit	ja
Reinigungsintervalle	entsprechend der Probengestaltung
Zuständig für Anwesenheitsliste	Heike Wolf
Name der Hygieneverantwortlichen vor Ort	Heike Wolf
Name des rechtlichen Vertreters	Heike Wolf

### 2. Voraussetzungen:

- Hygienekonzept muss der kommunalen Gesundheitsbehörde vorliegen und von dieser bestätigt und genehmigt werden [*ggf. regional unterschiedlich. In Baden-Württemberg keine Genehmigung notwendig, Konzept muss der Behörde auf Verlangen vorgelegt werden.*]
- Geltende Verordnungen des Bundeslandes Baden-Württemberg/des Landkreises/Stadtverwaltung müssen eingehalten werden
- Anbieter/Veranstalter trägt die Verantwortung für die Sicherstellung der hygienischen Erfordernisse durch Anleitung und Kontrolle
- Es ist mindestens ein Hygieneverantwortlicher zu bestimmen, der auf die korrekte Durchführung vor, während und nach der Probe achtet. Dieser sollte entsprechend geschult werden.  
Hygienehinweise sind mit dem Personal zu besprechen und allen Teilnehmern im Vorfeld oder spätestens zu Beginn der Probe mitzuteilen. Es ist ratsam beim Wiedereinstieg in den Probenbeginn von allen Beteiligten eine Bestätigung über die Einhaltung der Corona-Hygienemaßnahmen einzufordern. Bei Kindern und Jugendlichen mit Einwilligung der Erziehungsberechtigten zur Teilnahme.
- Die Beteiligten sind bei jeder Probe zu protokollieren (Anwesenheitslisten). An den Eingängen und in den sanitären Anlagen sind Hinweisschilder zu den Hygienestandards anzubringen.

### **3. Maßnahmen:**

#### Handhygiene:

- Vor der Probe Hände gründlich mind. 20-30s lang mit Wasser und Seife waschen
- Alternativ muss eine Händedesinfektion (30s lang) stattfinden (auf Verfallsdatum achten!)
- Zum Abtrocknen Einmalhandtücher bereitstellen
- Hände vom Gesicht fernhalten
- Türklinken und Fahrstuhlknöpfe wenn möglich nicht mit der Hand anfassen, sondern ggf. den Ellenbogen benutzen

#### Hustenetikette:

- Beim Husten und Niesen größtmöglichen Abstand (mind. 1,5 m) wahren, sich möglichst wegrehen und in die Armbeuge/ein Papiertaschentuch husten und niesen, das danach entsorgt wird
- Nach dem Naseputzen/Niesen/Husten gründlich die Hände waschen

#### Beteiligte protokollieren:

- In jeder Probe/Zusammenkunft werden die Namen (Adresse/Telefon/E-Mail) und die Sitzposition aller Anwesenden protokolliert um ggf. spätere Infektionsketten nachzuverfolgen. Protokollführer verbindlich festlegen.

#### Tragen von Mund-Nasen-Bedeckung oder Visier:

- Ist von allen Beteiligten (ab 6 Jahren) mitzubringen und in (längeren) Singpausen, so wie vor und nach der Probe, zu tragen.
- Ein Tragen der Mund-Nasen-Bedeckung in der gesamten Probe ist in Erwägung zu ziehen.
- Ggf. Einmalmasken zur Verfügung stellen
- Auf sachgerechten Umgang muss vom Verein hingewiesen werden

#### Allgemeine Abstandsregeln, z.B. für Sitzungen oder Besucher:

- Mindestabstand von 1,5 m ( $\cong$  ca 3 qm/Person ) zu allen Personen in alle Richtungen ist sowohl in geschlossenen Räumen, als auch im Freien zu beachten (Stühle dementsprechend aufstellen oder Stehflächen im Abstand markieren)

### Abstandsregeln beim Singen:

- Mindestabstand von 2-3 m zu allen Personen in alle Richtungen ist sowohl in geschlossenen Räumen, als auch im Freien zu beachten (Stühle dementsprechend aufstellen oder Stehflächen im Abstand markieren) *[vor Ort geltende Vorschriften beachten. Die VBG empfiehlt für den Probenbetrieb bei Bühnen in Singrichtung ein Abstand von mindestens 6 m und seitlich von mindestens 3 m einzuhalten, das Freiburger Institut für Musikmedizin stellt fest, dass „bei Einhaltung eines Abstandes von 2 Metern kein erhöhtes Risiko entsteht“]*
- Die Abstände zwischen Chorleiter und zwischen Chorsängern sollten weiter sein
- Ggf. sollen durchsichtige Trennwände aufgestellt werden
- Die Abstandsregeln sind auch auf dem Weg zur Probe und in Pausen zu beachten
- Markierungen auf dem Boden/an den Wänden geben Laufwege vor, um Kontakt auch in engen Fluren und in sanitären Anlagen zu vermeiden
- Ggf. sind mehrere Zugangs-/Ausgangsbereiche bei mehreren Gruppen zu bestimmen. Idealerweise „Einbahnstraßenregelung“ durch getrennten Ausgang-Eingang

### Proben im Freien:

- Generell ist das Proben unter freiem Himmel unter Einhaltung der Abstandsregeln zu bevorzugen, wenn die Witterung es zulässt und ein geeigneter Platz zur Verfügung steht.
- Die allgemeinen Hygieneregeln sind auch im Freien zu beachten.
- Ansammlungen von Zuschauern sind zu unterbinden

### Raumgröße:

- Die Räumlichkeiten müssen groß genug sein, dass die Abstandsregeln eingehalten werden können *(Anhaltspunkt pro Person ca. 7 qm (2 m Abstand) bis 17 qm, Landesverordnung beachten.)*
- Die Raumhöhe sollte mindestens 3,5 m betragen.
- Es sollte möglichst mit festen Gruppen immer in den gleichen Räumen geprobt werden

### Lüftung:

- Alle 15 min. sollte für 5 min. eine intensive Stoß- oder Querlüftung (waagrecht geöffnete, gegenüberliegende Fenster/Türen) erfolgen, idealerweise durchgehende Belüftung.

### Rhythmisierung:

- Bei mehreren Gesangsgruppen sollte die Probenzeit versetzt beginnen

### Umgang mit Instrumenten und Noten:

- Alle Gegenstände sind personenbezogen zu verwenden und von den Teilnehmenden selbst mitzubringen
- Wenn dies nicht möglich ist, muss eine gründliche Reinigung/Desinfektion nach der Nutzung erfolgen (z.B. Klavier)

### Essen und Trinken:

- Auf gemeinsame Speisen sollte verzichtet werden
- Trinkbehältnisse müssen von den Teilnehmern selbst mitgebracht werden und dürfen nicht gemeinsam genutzt werden.

### Reinigung:

- Die benutzen Räumlichkeiten sollten mindestens einmal täglich gereinigt werden
- Besonders (und ggf. häufiger) sind Türgriffe, Toiletten, Waschbecken und häufig benutzte Oberflächen wie bspw. Geländer zu reinigen
- Bei der Reinigung sind tensidhaltige, fettlösende Mittel zu gebrauchen (keine Sprühdesinfektion, besser Flächendesinfektionsmittel mit dem Wirkungsbereich „begrenzt viruzid, begrenzt viruzid PLUS oder viruzid“) und Reinigungshandschuhe zu tragen

### Umgang mit Risikogruppen:

- zur Risikogruppe zählen Personen mit Grunderkrankungen und/oder einem höheren Alter (ab 50 Jahren). Diese besonders schützen.
- Keinen Zutritt haben Personen, die
  - positiv getestet oder als positiv eingestuft gelten
  - in Quarantäne sein müssen
  - anderweitig erkrankt sind

### **4. Vorgehensweise beim Auftreten von Krankheitsfällen:**

- Chorleiter und sonstige Verantwortliche sollten über Ansteckungsrisiken und mögliche Symptome informiert werden
- Teilnehmer mit dieser Symptomatik sind von den Proben auszuschließen
- Auftretende Infektionen sind vom Vereinsvorsitzenden dem zuständigen Gesundheitsamt zu melden

### **Bei sämtlichen Krankheitssymptomen: Zu Hause bleiben!**

*Dieses Hygienekonzept wird kostenlos zur Verfügung gestellt mit freundlicher Unterstützung des Schwäbischen Chorverbandes. Weitere Informationen unter [www.s-chorverband.de](http://www.s-chorverband.de).*

**Einwilligung zur Proben- und Konzerttätigkeit in Zeiten der Corona-Pandemie, Zusammenkünfte**

Hiermit bestätige ich \_\_\_\_\_,  
dass ich mit der Teilnahme (meines Kindes \_\_\_\_\_) an den Proben  
und Konzerten des Ensembles

**Chorvereinigung Weil der Stadt e. V./ Chorgemeinschaft Kai Müller**

in Zeiten der Corona-Pandemie auf eigenes Risiko einverstanden bin.

Ich habe die vom Ensemble getroffenen Schutzmaßnahmen zur Kenntnis  
genommen. Die vorgeschriebenen persönlichen Hygienemaßnahmen entsprechend  
des Konzeptes vom 01.07.2020 werde ich nach bestem Wissen und Gewissen  
befolgen.

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift